



BERTHA

CAPERUCITA

3ª Generación

Adaptación: Albert Gràcia Música: Keco Pujol

CSA
T. GRÀCIA

Espectáculo familiar musical

SINOPSIS:

BERTA, es el nombre de nuestra protagonista, que pertenece a la generación más joven de una saga de mujeres que han sido engañadas y devoradas por el lobo feroz.

¿Podrá nuestra protagonista liberarse de esta lacra que persigue a su familia?

¿Encontrará por fin a un cazador que la ayude a librarse de esta maldición?

¿Escuchará de una vez por todas alguno de sus consejos?

¡Ven a disfrutar del espectáculo y a ayudar a Berta!



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

AUTORES:

HERMANOS GRIMM

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

ALBERT GRÀCIA

AUTOR MUSICAL:

KECO PUJOL

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

DAVID ÁVILA
CRISTINA FERRER
NATALIA QUINTANILLA

DISEÑO LUZ Y SONIDO

T-GRÀCIA

TÉCNICO

RUBÉN RUIZ

DISEÑO VESTUARIO ESCENOGRAFÍA:

ALBERT GRÀCIA

CONFECCIÓN VESTUARIO:

LOURDES GALLARDO
LEO QUINTANA

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:

GRÀCIA PRODUCCIONES

BERTA: (CAPERUCITA)

CRIS CODINA
LIDIA IBÁÑEZ (COVER)

LOBO / ABUELA

ALBERT GRACIA
IONAI RAMÍREZ (COVER)

CAZADOR / MADRE

ENRIQUE PÉREZ
ELEAZAR MASDEU (COVER)



PERSONAJES

BERTA LA CAPERUCITA:

Nuestra protagonista. Divertida, soñadora i valiente. Es la 3ª generación de Caperucitas que intentará escabullirse de la trampa del Sr. Lobo. Su inocencia y su exceso de confianza en la gente, le pueden jugar una mala pasada...



LA MADRE La 2ª generación de una familia marcada por la desgracia de ser engañadas y devoradas por un Lobo. Pero como madre intentará aconsejar a nuestra protagonista para que no le pase lo mismo que a ella.



LA ABUELA La 1ª generación de esta saga. La 1ª caperucita que sufrió el trágico accidente de ser devorada por el Lobo. Ahora ya es un poco mayor y la suma de su falta de memoria y su resfriado no van a ser de gran ayuda...



LOBO: Es el típico Lobo de cuento de la Caperucita, de hecho es la tercera generación de lobos del mítico cuento, el que devoró a la auténtica abuela fue su abuelo, en aquel momento era Caperucita, ahora es nuestra Abuela.

Podrá conseguir comerse a la 3ª generación de Caperucitas?

CAZADOR:

Habrá heredado la seducción e ingenio necesarios?

Se llama Nicolás y es Ornitólogo, y en estos momentos, presentador de un canal de aventuras. Es un apasionado de su trabajo. Será un buen candidato para ayudar a nuestra protagonista? O quizás no conseguirá salvarla en esta ocasión?



FOTOS

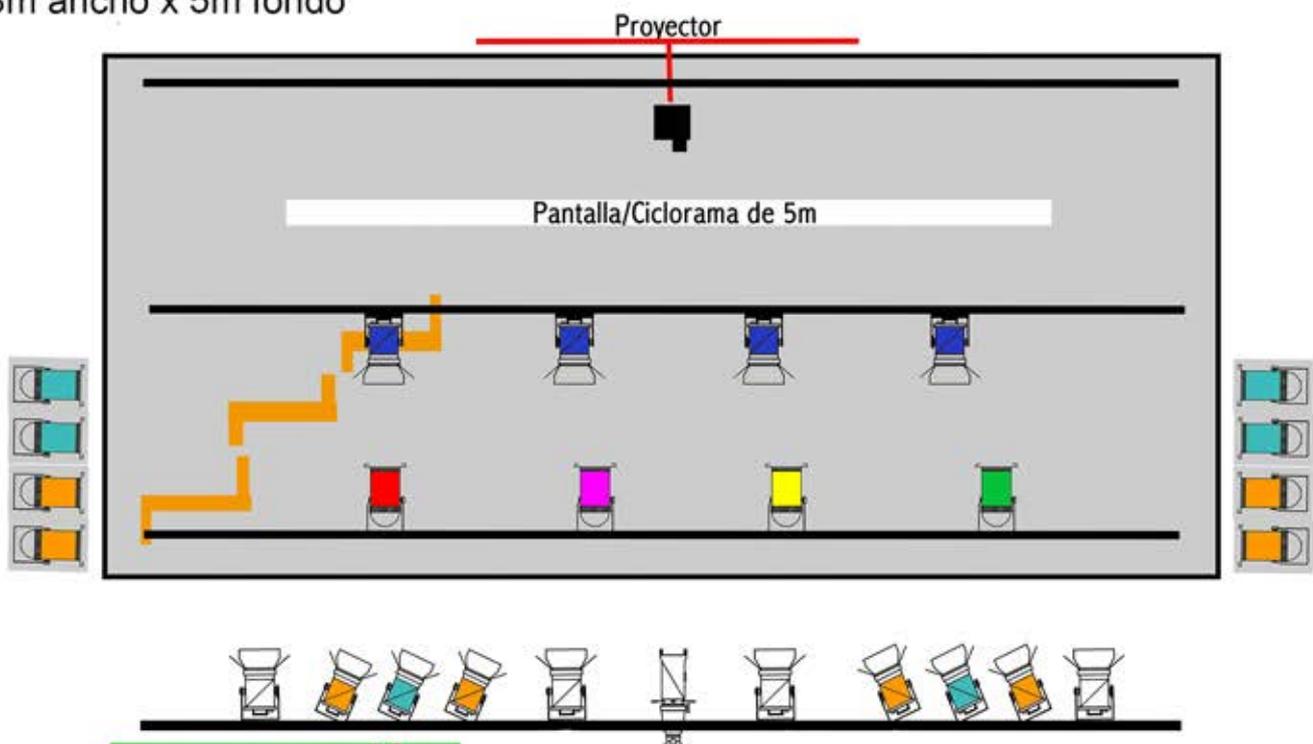


NECESIDADES TÉCNICAS

Condiciones técnicas mínimas necesarias para realizar el espectáculo:

- 10.000 vatios de luz
- 2000 vatios sonido
- Conexión 3 micros inalámbricos
- Espacio escénico de 6m.de ancho por 6m de fondo.
- En caso que sea al aire libre la tarima tendrá que ser de 7m ancho por 7m de fondo
- Cámara negra (si no hay es necesario avisar a la compañía)

8m ancho x 5m fondo



GIA
T. GRASIA

- 716 Mikel Blue
- 121 Lee Green
- 131 Azul Verdoso
- 134 Golden Amber
- 106 Primari Red
- (varios discoteca)

los codigos son marca Lee, solo son referencias

- RECORTE
- FRESNEL
- PAR64

COMO CONTACTAR CON NOSOTROS:

info@tgracia.net
Albert Gràcia: 696 179 360

tgraciatgracia@gmail.com
David Àvila: 609 284 863

