

El Gran Antonelli y Luigi Il Castratti

El gran Libro Mágico



...Un cuento para reírse de miedo



El Gran Antonelli y Luigi Il Castratti
en

El gran libro Mágico

...Un cuento para reírse de miedo

Índice

Sinopsis	pág 04
Personajes	pág 05
Escenografía	pág 06
Ficha artística y técnica	pág 08
Los creadores	pág 09
Album de Fotos	pág 10
Datos Compañía	pág 12
Albert Gràcia	pág 13
David Ávila	pág 13
Rider técnico	pág 14
Planos de Luz y Sonido.....	pág 15
Cartel	pág 16
Prensa	pág 17 a 21
Contacto e información	pág 22

Sinopsis

Escena 1



(Suenan una música de prelude. Durante la misma se presenta a la compañía y el espectáculo). A continuación, la calidad del sonido se va transformando, a la vez que va apareciendo la luz en el escenario, en una música que proviene de un reproductor antiguo. Gramófono; altavoz roto. De repente, vemos llegar a dos vendedores ambulantes, dos charlatanes, que descubren al público y la música se para, sacan su ukelele y se ponen a cantar una canción de unos 20 segundos muy pegadiza (tipo anuncio jingle), para vender uno de sus productos, un elixir contra la caída del cabello que llevan en frascos pequeños dentro de sus abrigos largos y azules.



Así empieza "El Gran Libro Mágico" un cuento en el que El Gran Antonelli y Luiggi Il Castratti deberán resolver un enigma:

¿Quién ha hechizado al Libro Mágico haciéndole estornudar constantemente y perturbando de esta manera a cada uno de los finales de los cuentos que en él se encuentran?



Los dos Charlatanes descubrirán que nuestro "malo", la malvada Virus, es la responsable de ésta y alguna que otra fechoría. "Caperucitas que hablan al revés", dráculas cegatas, animales con alteraciones de identidad... una historia divertidísima, musical y con efectos de magia que conseguirá entretener y divertir a toda la familia.

Personajes

El Gran Libro Mágico



El Gran Antonelli y Luigi Il Castraffi



Virus



Caperucifa Roja



El Conde Drácula



Pirata Barba Negra



El Gato con Botas (fítere)



Escenografía





¿Quién no ha soñado con meterse dentro de un libro? Introducirse en relatos, fábulas, historias llenas de fantasía... ¡Ser el protagonista del cuento!



Ésta es la pregunta que nos hicimos al embarcarnos en esta nueva producción. Y la respuesta fue "fácil":

¡Construyamos un Libro Gigante en el que todo el mundo se pueda meter!

Así lo hicimos.

Y en efecto... ¡No fue nada fácil!

Durante cada paso del diseño nos fuimos dando cuenta de la gran locura en la que se había convertido nuestra idea. Pero era divertido subir cada peldaño. Estilo, estética, portabilidad, retroiluminación, interacción, vida, colores, mecanismo de manipulación, su voz, ¡guau!

Este libro, hijo nuestro estaba dando ya sus primeros pasitos...

Se movía, abría los ojos y la boca, decía sus primeras palabras. Emoción paterna. Sería egoísta no mencionar a Viky, Nacho y al equipazo de Scnik. Ellos son los tíos carnales.

Ha sido todo un placer dar vida a este "Gran Libro Mágico", pero el verdadero placer va a ser ver como todo el mundo se divierte, canta y disfruta con él.

D&A.



Ficha Artística y Técnica



**Channel
Terrero**

Virus
Caperucita Roja



**Natalia
Goyen**

Cover
Virus
Caperucita Roja



**Albert
Gràcia**
El Gran Antonelli
El Conde Drácula
Productor
Dirección



**Albert
Muntanyola**

Cover
El Gran Antonelli
El Conde Drácula



**David
Ávila**
Luigi Il Castratti
El Gato con Botas
Pirata BarbaNegra
Productor
Dirección



**Pepe
Flores**

Cover
Luigi Il Castratti
El Gato con Botas
Pirata BarbaNegra



**Alejandro
Aparicio**
Técnico Sonido
Fx Sonido



**Deborah
Martín**

Técnica
Luces



**Natalia
Quintanilla**

Producción
Técnica



**Gabriel
Buitrago**

Técnica
Fx Magia

Los Creadores

Albert Gràcia
y
David Ávila



Timón y
Pumbaa
en **EL REY
LEÓN**



Albert Gràcia y David Ávila se conocen en el musical El Rey León en 2011, encarnan a los archiconocidos personajes Timón y Pumbaa. Ambos llevan produciendo y dirigiendo teatro más de diez años y deciden, tanto por su afinidad como por el amor e ilusión con que afrontan sus trabajos teatrales, aunar fuerzas y emprender un nuevo proyecto juntos basado en la distorsión de los cuentos tradicionales.

Entre sus referencias e influencias están presentes desde las series

contemporáneas americanas como "Once Upon a Time" hasta los cuentos infantiles que les solían contar sus abuelos...

Mucho humor, canciones y magia es lo que vamos a encontrar en cuanto se abra la primera página de nuestro "Gran Libro Mágico".

Un cuento para reírse de miedo...





Datos de la compañía.



Trayectoria

La creación de la compañía en 2007 fue llevada a cargo por Albert Gràcia, quien la dirige y lidera junto a David Àvila.

T-Gràcia está formada por profesionales cargados de ilusión, motivación y compromiso con el trabajo. Hace más de diez años empezamos a trabajar en el teatro musical, y acumulamos formación en interpretación, canto, danza, producción y dirección.

Tras algunos años colaborando con diversas productoras y compañías, de teatro como FOCUS, STAGE, ROMEA, MAG LARI, TRICICLE, LA CUBANA o TRESxTRES, y compañías cuya actividad se dirige al público familiar TRANSEDUCA, VAUGHAN, CIRCULO DE OCIO, LIMAC, etc... decidimos crear T-Gràcia como plataforma que nos aportase identidad para continuar colaborando con otras compañías; a su vez, queríamos contar con la posibilidad de crear nuestros propios proyectos, con diferentes formatos como:

- El Gran Libro Mágico
- El Lobo y las 7 Cabritas, Y Caperucita? Y los cerditos? Y...??
- La Ratita presumida - Centro Estético
- El Patito Feo (un viaje musical)
- Berta: La Caperucita Roja

La productora cuenta con estudio de grabación propio, dirigido por David Àvila como productor musical, donde se han producido algunos de los mejores discos de espectáculos musicales infantiles que encontramos en el mercado.



Albert Gràcia

- * El Rey León - Julie Taymor
- * Bella & Bestia - Glenn Casale
- * El dúo de la Africana - Xavier Alberti
- * La Generala - Paco Mir
- * Hop!era - Jordi Purfi
- * L'Hort dels cirerers - Lluís Pascual
- * Gaudi (el Musical de Barcelona) - J.A. Gufiérrez
- * Una nit d'òpera - La Cubana
- * Carmen - Jose Luís Moreno
- * Carmina Burana - José Felipe Arnaiz



David Ávila

- * El Rey León - Julie Taymor
- * Cantajuego - Pedro Zidman
- * Mamma Mía! - Paul Carrington
- * Grease Tour - Eliseo Peris
- * La Isla del Tesoro - Christian Martín
- * Mundo y Final - Yayo Cáceres
- * Héroes de Pacofilla - David Ávila
- * Blancanieves Boulevard - Javier Muñoz
- * El Decameron - Olga Manzano
- * Gusanos, el Musical - David Ávila

Rider Técnico

Condiciones técnicas mínimas necesarias para realizar el espectáculo.

- ✓ < 20.000 Vatios de Luz
- ✓ < Cañón de Seguimiento
- ✓ < 2.000 Vatios de Sonido
- ✓ < Espacio escénico:
 - Interior: 8m Ancho por 8m Fondo
 - Exterior: 10m Ancho por 10m Fondo
- ✓ < La Altura de la Escenografía es de 4m
- ✓ < Cámara Negra
 - (En caso contrario se notificara a la compañía)
- ✓ < 1 Barra para Tapón Negro
 - (min 4 x 4m)
- ✓ < 4pax Descarga y Carga + Montaje y Desmontaje
- ✓ < Escalinata Frontal
- ✓ < Catering 6 pax + Agua
- ✓ < Tiempo de Montaje 5 Horas
- ✓ < Tiempo de Desmontaje 2 Hores

PLANO DE LUCES

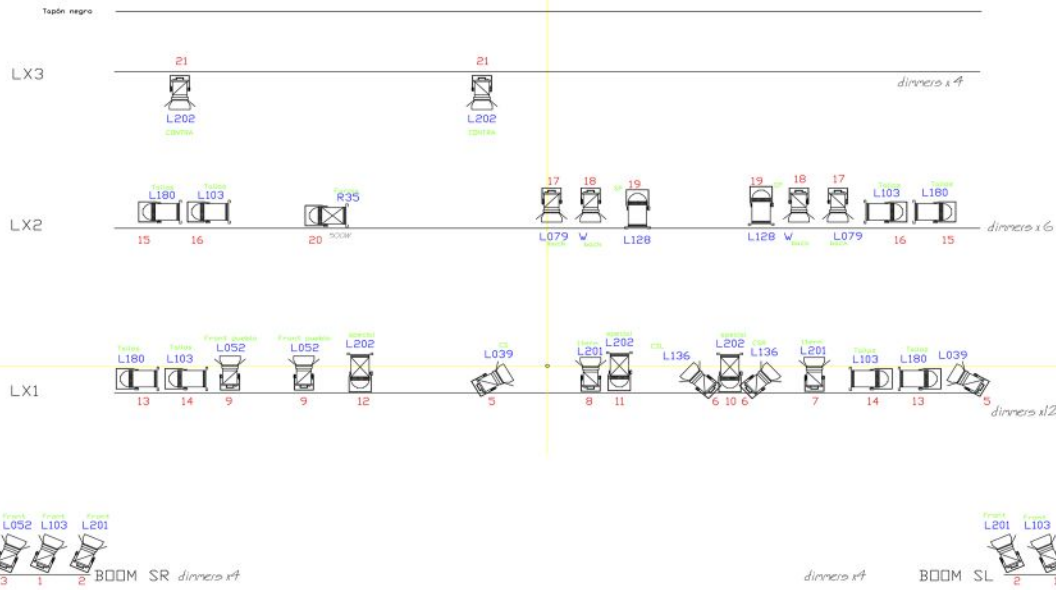
- 22 Pyridies rosas
- 23 Ventanas
- 24 cuadro
- 25 Lana
- 26 Farola
- 27 Guirnalda
- 28 Huro

El gran libro mágico

Versión gira

Leyenda

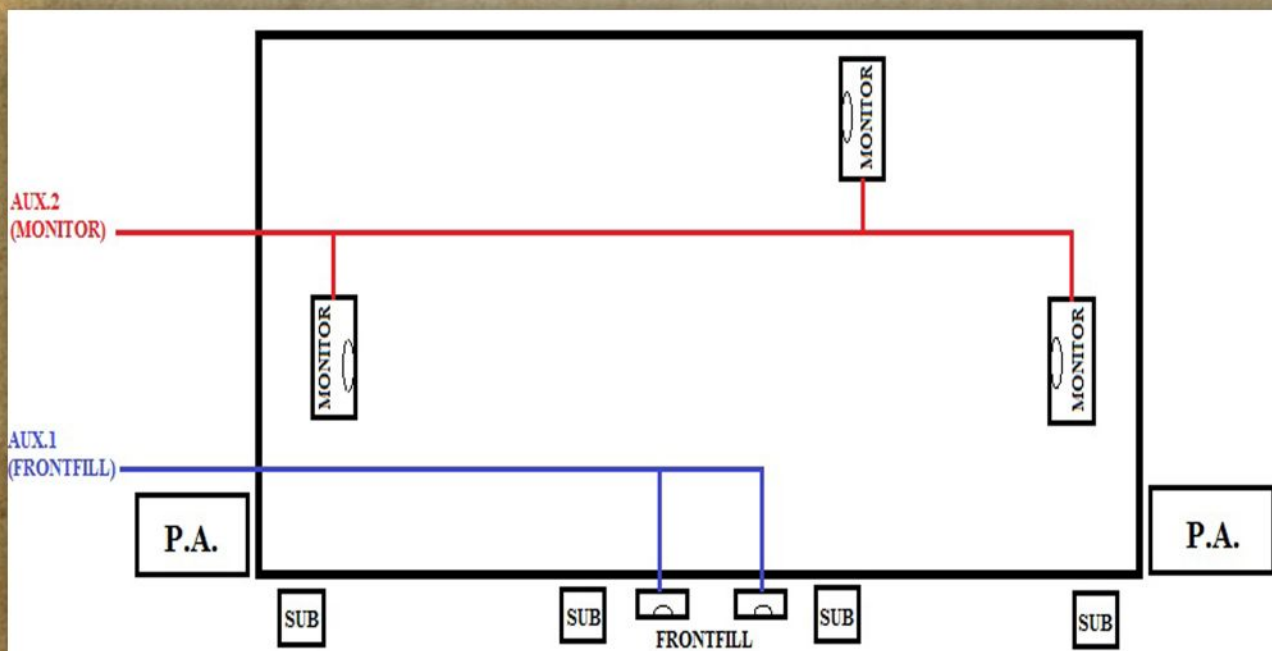
- FRESNEL 1KW+ visera
- PAR64 1KW CP62
- PAR64 1KW CP61



DIBUJO NO ESCALADO

PRODUCCION: El gran libro mágico DIRECCION: Tigris producciones COORDINADOR: Nacho Arango ASISTENTE: Sotnick	PLANTA DE LUZ GIRA
POSICIONES: 1000 ESTADOS PARA ESTIMACION: 1000	CONTROL: 1000 PROGRAMADO CON: Grandis Software 6.0

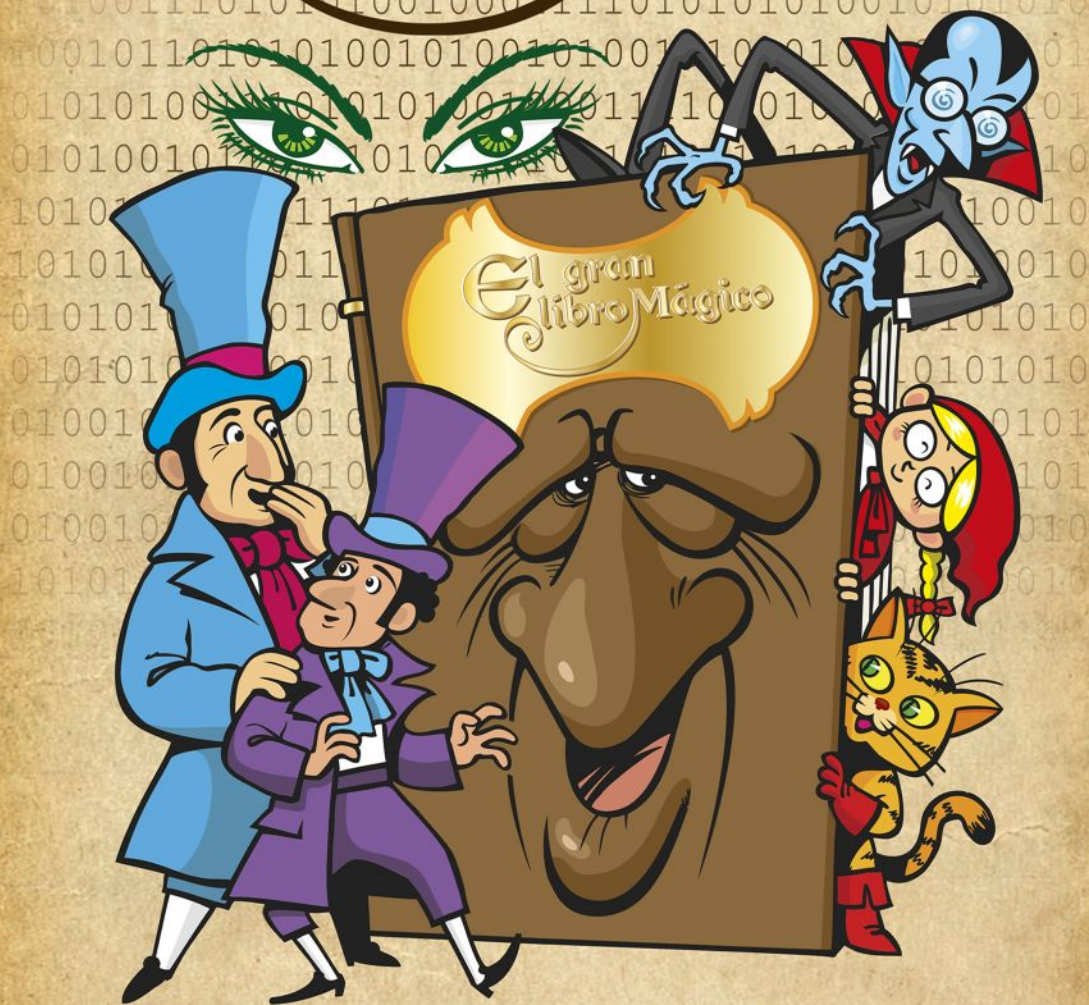
PLANO DE SONIDO



Cartel

El Gran Antonelli y Luigi Il Castratti

El gran Libro Mágico



...Un cuento para reírse de miedo

Guión: Albert Gràcia
Música: David Àvila
Timón y Pumbaa en el Rey León.

RIA
T. GRACIA

Prensa

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

Última hora | El Ejido - Política
El PSOE de El Ejido acusa a Góngora de anteponer los intereses de su partido...

Cultura - Almería - 10/11/2012

'El gran libro mágico' y los Duendes Basurilla hacen las delicias de las familias almerienses

Carolina Lafita, concejal de Alcaldía y de Relaciones Institucionales, también ha disfrutado de una mañana de cultura en la que el fomento de la lectura ha sido uno de los objetivos para con nuestros pequeños

Las Jornadas de Indalcan han continuado con la presentación de "La Piel del Oso", de Oriol Hernández, que ha explicado su periplo por las editoriales francesas con su nuevo trabajo

La tercera jornada de la I Feria del Libro, del Disco y del Cómic de Almería 2012 ha llenado la Plaza Vieja de familias, que al completo, han querido disfrutar de la fiesta de cultura que se está celebrando en la capital. Más de quinientas personas se han dado cita en el espacio central 'Celia Viñas' para ver 'El gran libro Mágico', un espectáculo en el que la magia, la ilusión, los cuentos y el fomento de la lectura han sido los protagonistas. Más de quinientas personas se han dado cita en el espacio central 'Celia Viñas' para ver 'El gran libro Mágico', un espectáculo en el que la magia, la ilusión, los cuentos y el fomento de la lectura han sido los protagonistas. Más de quinientas personas se han dado cita en el espacio central 'Celia Viñas' para ver 'El gran libro Mágico', un espectáculo en el que la magia, la ilusión, los cuentos y el fomento de la lectura han sido los protagonistas.



El Gran Libro Mágico

'El Gran Libro Mágico' trata sobre dos incansables viajeros, un tanto charlatanes y mentirosos, que se encuentran con un viejo libro enfermo al que tienen que curar de un virus, que está haciendo que los cuentos "no tengan ni pies ni cabeza" y estén empezando a perderse poco a poco. Por eso, los protagonistas piden la ayuda de los niños y sus padres, a los que les piden que lean a unos y que les cuenten cuentos a otros para que no se pierda nada. Una aventura trepidante que, por primera vez en Almería, y en exclusiva mundial se ha podido disfrutar.

Gran éxito y crítica en su debut en Almería.

europapress.es

Miércoles, 14 de noviembre 2012. Act. a las 15:13

Últimas noticias

NACIONAL | INTERNACIONAL | ECONOMÍA | DEPORTES | TV | CULTURA | SOCIEDAD | CIENCIA | COMUNICADOS | VÍDEOS | FOTOS | SERVICIOS | LENGUAS

La I Feria del Libro, el Disco y el Cómic nace con 60 actividades de arte y cultura para todos los públicos.



Esta Feria está pensada para grandes, pero también para los más pequeños. Un tióvivo presidirá el recinto ferial y se desarrollarán un sinfín de actividades de animación infantil, desde teatro hasta talleres pasando por la presencia de personajes Disney o las Jornadas de Lectura continuada. Incluso se podrá contemplar una copia de una de las primitivas imprentas datada en 1475 gracias a la colaboración de la Imprenta Gutenberg.

Entre los espectáculos, cabe destacar 'El Libro Mágico', basado en el musical de El Rey León y con el que se montará en la Plaza Vieja un libro de más de cinco metros de altura. En él, los personajes que actuarán serán los de Timón y Pumba, que vendrán directamente del musical de 'El Rey León' que ahora mismo se representa en Madrid. Será el sábado a las 12.30 horas.

noticiasdealmeria.com

Añadir a favoritos / Página de inicio

Contacto / Móviles / RSS

Seguir a @dealmeria

Miércoles, 14 de noviembre de 2012 15:06:29

PORTADA | ALMERÍA | CAPITAL | PROVINCIA | DEPORTES | SUCEOS | ECONOMÍA | ANDALUCÍA | ESPAÑA | MUNDO


AGENDA | DIPUTACIÓN | SOCIEDAD | SALUD | TELEVISIÓN | CLASIFICADOS | CURSOS | HEMEROTECA

MEMOROTECA - Edición del 12/11/2012 | Salir de la hemeroteca

Más de 7.000 personas disfrutaron de las más de sesenta actividades organizadas para la I Feria del Libro, del Disco y del Cómic de Almería.

Recomendar | +1 | Tweet | 1

La gran afluencia de público ha hecho que todos los actos hayan cubierto el aforo y que grandes y pequeños se lo hayan pasado bien con actividades como 'El Carro de los Títeres' y de 'La Familia Panza y el Molino Mágico' a cargo de Camaleón Teatro o 'El Gran Libro Mágico', que consiguió reunir en torno al espacio central 'Celia Viñas' a más de 1.000 personas. También han visitado la Plaza Vieja los personajes Disney como Minnie y Mickey, Daisy y Donald, o los personajes de la conocida serie de Bob Esponja. Además, la Ciencia Divertida, como ha venido siendo habitual, también ha estado presente y han sido los padres, sobre todo, los más curiosos. Algo similar ha ocurrido en el stand de 'Lagarto Teatro', en el que se han hecho algunas caricaturas a los presentes y en el que hemos podido asistir a un duelo de caricaturistas, con uno muy veterano y otro muy joven.



arts Mallorca.com

Tu sitio de la cultura

AGENDA | CENTROS | FESTIVALES Y PREMIOS

Música | Teatro y Ópera | Arte | Ferias y Fiestas

ARTS MALLORCA > AGENDA > 'El gran libro mágico'

Espectáculo familiar

'El gran libro mágico'

5 estrellas | 0 Vídeos

La compañía T. Galicia presenta esta obra original de Albert Giccia y David Ávila, encargados también de la dirección y que forman parte del elenco junto a Chanel, Teresa y Patricia Ugeux. Un espectáculo familiar que combina el humor, la magia y las canciones en el que aparecen personajes como el Gato con Botas, Capuchino Rojo y Caperucita.

Los protagonistas de 'El gran libro mágico' (El gran libro mágico) son el Gran Antonio y Laraja El Castreño, que deberán resolver un enigma: '¿Qué ha hechizado al Libro Mágico haciendo estornudar constantemente, perturbando así los finales de los cuentos que en él se encuentran?'

Enlaces relacionados

- T. Galicia | Ver más

Compartir

Tweetar | +1 | Me gusta | 0

Contenido erróneo

Avísale de que este contenido es erróneo

Desde 10 €

Teatro Principal (Palma de Mallorca)

Desde: Miércoles 2 de noviembre 2012

Hasta: Domingo 6 de noviembre 2012

02-04-2012 18:00 h.

05-01-2013 12:00 h.

06-01-2013 18:00 h.

Dirección: Carrer de la Il·lustració, 26 - Palma de Mallorca

Tel: (954) 972 21 35 46

(954) 972 21 36 36

Email: info@teatroprincipal.com

Web: http://www.teatroprincipal.com

El Gran libro mágico

Albert y David se alejan de La Sabana para adentrarse en un mundo de magia y fantasía en compañía de los más pequeños. Os presentamos sus nuevas obras de teatro.

David Ávila y Albert Gracia, compañeros en el musical El Rey León, en el que interpretan a Timón y Pumba, compaginan su trabajo de actores con la producción teatral. Ahora, juntos presentan su último proyecto, El Gran libro mágico, a través de su propia compañía T-GRACIA.

Su última obra, El Gran Libro Mágico, que estará en cartel los días 2, 9, 16 y 23 de diciembre en el Auditorio Paco de Lucía en Alcalá de Henares (Madrid) entre otras fechas y lugares, tiene como objetivo divertir a los más pequeños al mismo tiempo que intentar fomentar en ellos el placer de la lectura.

El argumento del musical se centra en resolver el enigma sobre quién ha hechizado al libro mágico, ya que a causa de este maleficio el protagonista no para de estornudar y, sin querer, por esta misma razón perturba todos los finales de los cuentos que en él se encuentran. Como en los cuentos clásicos, todo aparece apuntar a que el malo de la historia ha tenido algo que ver



en este entuerto. En el caso de este musical la culpable es la malvada Virus, la antagonista del cuento, cuyo papel es interpretado por la actriz Chanel Terrero.

Los encargados de encontrar la solución a esta historia, en la que se podrán encontrar caperucitas que hablan al revés, dráculas cegatos, príncipes azules con alteraciones de identidad entre otros personajes –todo acompañado de humor y de una música muy especial–, son dos charlatanes divertidísimos: El Gran Antoneli y Luiggi Il Castrati, interpretados por Albert Gracia y David Ávila.

En definitiva, una apuesta ambiciosa, con una impresionante escenografía al más puro estilo Tim Burton, director de películas como Pesadilla antes de Navidad o La novia cadáver, que hará las delicias de gran-

des y pequeños durante mucho tiempo.

Ávila y Gracia tienen otros proyectos como Los Músicos de Bremen, El Lobo y las Siete Cabritas, Héroes de Pacotilla, La Raita Presumida y El Patito Feo. Todas ellas escritas e interpretadas en castellano, catalán e inglés. Además de representar estas obras en diversos teatros de la geografía española, la compañía ofrece la posibilidad de actuar en colegios o eventos puntuales dirigidos a un público infantil.

Para más información sobre fechas, venta de entradas o contratación se puede visitar la web de la compañía www.tgracia.net o escribir a esta dirección de correo devdavila@gmail.com.

MAI MONTERO



SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2012 ESCUELA DE TEATRO

Prensa

Estreno en Catalan
en el Principal de
Palma de Mallorca

diariodemallorca.es
LA AUMUDINA / CORREO DE MALLORCA

Ocio HEMEROTECA +

PORTADA	ACTUALIDAD	DEPORTES	ECONOMÍA	OPINIÓN	OCIO	VIDA Y ESTILO
Cine	TV	Restaurantes y Alojamientos	Gastronomía	Planes	Agenda	

Noticias Teatro Exposiciones Espectáculos Conciertos Charlas y Conferencias Todas las categorías

Estás en: Diario de Mallorca > Ocio > Agenda > Noticias

La distorsión de los cuentos infantiles se plasma a través de 'El Gran Libre Màgic'

De los intérpretes que encarnan a Timón y Pumba en 'El Rey León' llega al Principal este nuevo musical

20-12-2012 05:30 ★★★★★ 0 votos Recomendar 0 Tweet 1 +1 0

Iara Villar, palma
Ellos son el mallorquín David Àvila (Timon) y Albert Gràcia (Pumba). En estos momentos participan en el musical de mayor éxito de esta temporada El rey León, y saben que eso es un reclamo importante a la hora de presentar su nueva andadura: El gran llibre màgic, una suerte de musical basado en los cuentos tradicionales y las nuevas fórmulas de "alterar" esos finales de cuentos, al estilo de series como Once upon a time (Érase una vez) cuya primera temporada emitió Antena 3 y que ha sido "influencia" para los intérpretes y coproductores.



Una década produciendo y dirigiendo teatro les avala para crear este nuevo espectáculo infantil de la mano de la compañía Teatre Gràcia, liderada por Albert y a la que se acaba de sumar el mallorquín David Àvila.

Así las cosas, Las aventuras del Gran Antonelli y Luigi Il Castrati en El Gran Llibre Màgic comienza cuando estos dos charlatanes disfrazados de vendedores ambulantes descubren al público del teatro y "comienzan a cantar una canción muy pegadiza" con la que intentan vender un mágico elixir que supuestamente es capaz de cualquier cosa, incluso de curar el germen que una malvada llamada Virus ha inyectado en el Gran Libro mágico, provocándole "estornudos constantes" que perturbarán de esta forma todos los finales felices de los cuentos que se albergan en sus viejas páginas.

En total, unos siete personajes encarnados por tres actores darán vida a "caputxets vermells que hablan al revés, dráculas ciegos o príncipes azules con alteraciones de identidad que hacen "moderna" la visión del mundo de los musicales.

A Coruña

El gran Libro Mágico



TEATRO COLÓN
Representación de «El gran libro mágico»

La compañía T-Gracia, liderada por Albert Gràcia y David Àvila, los Timón y Pumba del exitoso «Rey León», puso ayer en escena en el Teatro Colón el musical familiar «El gran libro mágico». Con un espectáculo lleno de marionetas, magia, canciones y juegos, los cuentos clásicos cobraron vida para el disfrute de los pequeños, que, además, recibieron mensajes sobre el valor de la solidaridad.

Imagen de un momento del espectáculo musical. GUSTAVO RIVAS

<http://www.aragondigital.es/noticiaImprimir.asp?nofid=113909>

Cultura

9/11/2013

Redacción

El público del Centro Comercial Plaza Imperial salva a los cuentos clásicos en El Gran Libro Mágico

El Centro Comercial Plaza Imperial ha acogido la representación de El Gran Libro Mágico, una obra de teatro infantil que ofrece una original visión de los cuentos clásicos y que pretende fomentar la lectura entre los más pequeños. La obra está escrita e interpretada por David Ávila y Albert Gracia, Timón y Pumba en el célebre musical El Rey León.



El público ha disfrutado de una aventura llena de personajes fascinantes, hechizos, magia y un enigma

Zaragoza.- Caperucitas que hablan del revés, Dráculas cegatos o animales que sufren alteraciones de identidad. Todos estos son los originales personajes de los que ha podido disfrutar el público del Centro Comercial Plaza Imperial, que ha presenciado la representación de El Gran Libro Mágico, una divertida obra infantil que ha hecho que pequeños y mayores se divirtieran y pasaran una excelente tarde de teatro.

Los niños se han unido pronto a los dos protagonistas de la historia, Il Gran Antonelli y Luigi Il Castrati, dos charlatanes que con sus canciones van vendiendo un maravilloso crecepele cuando descubren que la malvada Virus ha hechizado al Gran Libro Mágico cambiando el final de los cuentos que narran sus páginas.

Para poder poner remedio a esta situación, los niños han tenido que formar parte del espectáculo y tomar un papel protagonista de una historia que, desde que se abre la primera página del libro mágico, se llena de diversión, música y efectos de magia que han dejado con la boca abierta muchos de los espectadores.

Además de una espectacular escenografía, con un vistoso libro de más de cuatro metros de alto, la obra se deja llevar por la calidad interpretativa de los actores y por el ingenio de un guión que mantiene la sonrisa en todos los espectadores. Sus creadores, Albert Gracia y David Ávila, Timón y Pumba en el célebre musical El Rey León, trasladan al libreto una serie de influencias que van desde las series contemporáneas americanas a los cuentos infantiles que les leían sus abuelos y que se plasman en una historia que ofrece grandes dosis de humor y divertidas canciones.

Por todo ello, el público ha disfrutado de una aventura llena de personajes fascinantes, hechizos, magia y un enigma en cuya resolución tiene que participar de forma activa. Una experiencia teatral distinta, que ofrece una original visión de los cuentos clásicos y que, además, fomenta el hábito y el placer por la lectura entre los más pequeños.

EL PAÍS SEMANAL

14/12/13

de ocio familiar

ESIONES	UN MUSICAL DE LIBRO	CORAZ DE TR
ooking, arte que estras us y recuerdos riales y mucho está calando o país, entre el antil. La red s Bámbole tiva (www. asacreativa. com) un taller de videofias ia el 28 de s. Para niños 7 años.	El gran libro mágico es el protagonista del musical de David Ávila y Albert Gracia. Mide cuatro metros y, por culpa de un maléfico Virus (otro de los personajes de la obra), revuelve las tramas, confunde a los personajes y cambia los finales de los cuentos clásicos cada vez que estornuda. Se representa en distintas ciudades españolas (www. elgranlibromagico. com).	Del 26 de al 6 de es Parque de Gran de las ac habitual desarrollo museo, pueden dónde e los órga humane del muí macroe además pan en l estudio (www.p com).

Prensa

Finalistas en los
Premios del Público
Broadway World Spain
2013
Mejor Musical Infantil
Mejor Musical en Gira
Mejor Sonido



EL PAÍS
23 / 12 / 13

EL PAÍS

CULTURA

Personajes de cuento que cambian de vida

'El gran libro mágico. Un cuento para reírse del miedo' llega en sesión única al Teatro Lope de Vega de Madrid

FLOR GRAGERA DE LEÓN | Madrid | 26 DIC 2013 - 00:02 CET

Archivado en: Teatro infantil, Cuentos, Teatro musical, Narrativa, Teatro, Literatura, Artes escénicas, Espectáculos, Cultura



David Ávila y Albert Gràcia, en 'El gran libro mágico. Un cuento para reírse del miedo'.

Un gigantesco libro que se abre y habla para contar los cuentos de hadas tradicionales de una manera muy peculiar es uno de los protagonistas de la programación de Navidad de Madrid el día 29 de diciembre en el Teatro Lope de Vega, a mediodía (12 pm). Y no solo está la historia dedicada a los niños, como sucedía con aquella otra fantasía que protagonizó un chaval llamado Bastian que, gracias a un libro y a su lectura, se metió en un mundo de posibilidades en *La historia interminable*, de Michael Ende. Esta narración fue una de las fuentes de inspiración para Albert Gràcia y David Ávila, actores que dan vida a Timón y Pumba en el musical *El rey león* y que han combinado su trabajo como intérpretes con el de la producción teatral y la composición musical. *El gran libro mágico. Un cuento para reírse del miedo* está prescrito para personas "entre dos y 99 años", relata un entusiasmado Ávila a través del teléfono.

El libro mágico de cuatro metros y medio de alto y ocho de ancho es uno de los personajes estrella, con ojos, boca y, sobre todo... estrepitosos estornudos. Él da la posibilidad de que los espectadores salten hacia dentro. Sus páginas se irán pasando para descubrir tres escenografías distintas y un misterio: dos charlatanes llegan a la plaza del pueblo con la venta de un elixir que promete milagros para aquellos que escasean de pelo. Son El Gran Antonelli y Luigi Il Castratti (David Ávila y Albert Gràcia) que deberán sin embargo dejarse de aventuras comerciales y resolver un extraño caso. Ambos investigarán quién produce el eterno estornudo de libro que hace que todos los personajes sacados de cuentos tradicionales hagan cosas muy, muy extrañas y que los finales queden trastocados.

A cada estornudo, un efecto extraño. A saber: Caperucita Roja habla al revés y se convierte en Tacirupeca Jaro; Drácula tiene serios problemas con la vista; el pirata Barbanegra se convierte en Barba Azul; hay animales que sufren alteraciones de identidad, como le ocurre a El Gato con botas, que se cree que es uno de los tres cerditos... El personaje que está detrás del hechizo es una representación contemporánea de la malvada bruja. Su nombre tiene mucho que ver con su capacidad maligna para el contagio. Virus "viene del futuro, de 2013", cuenta Ávila, y controla a todo el personal a través de un artilugio que se asemeja a un iPad. Por sus maquinaciones también los espectadores verán a Peter Pan transformarse en Pinocho. Todos los personajes cobran vida por los actores, salvo el del Gato con Botas, un títere.

La gran confusión de esta historia basada en el cuento tradicional, que también se apoya en series americanas contemporáneas como *Once upon a time*, se combina con los números musicales, composiciones de Ávila que las describe como "muy orquestales", con interpretación en directo y la colaboración de diez voces de la Escuela de Ángela Carrasco. El teatro musical ha marcado la trayectoria de Albert Gràcia y de David Ávila. En 2007 fundaron la compañía T-Gràcia que desde entonces se vuelca en él con montajes como *El lobo y las 7 cabritas*, *Los músicos de Bremen in concert*, *La ratita presumida centro estético* o *El patito feo (un viaje musical)*.

"Deseábamos construir un mundo en el que todo el mundo se podía meter". Prosigue Ávila, "que los peques lean, sea como sea, fomentar la lectura. Que el libro hable les encanta...". Un pulso que los impulsores de la idea han tomado a tenor de las representaciones pasadas en Almería, Palma de Mallorca... *El gran libro mágico. Un cuento para reírse del miedo* ha sido finalista en los premios Broadway World España en 2013 en la categoría de musical infantil.

Parte de los beneficios serán destinados a la [Fundación Aladina](#) de ayuda a niños con cáncer.



Contacto e información

Título del Espectáculo

Las aventuras del Gran Antonelli y Luigi Il Castratti:
"El Gran Libro Mágico" ...Un cuento para reírse de miedo

Vídeo Promocional

<http://www.youtube.com/watch?v=gN8nYIKbvdk>

Contratación

T-Gràcia
609 284 863

www.fgracia.net
www.elgranlibromagico.com
www.facebook.com/elgranlibromagico

Facebook



Vídeo

